



Bern, 20. April 2020

## Bern erhält Konzert-Livestream und unterstützt die lokalen Kulturschaffenden

Zwei Acts, ein Konzertabend, die Berner Kulturbühne bequem bei sich Zuhause.

**Die Musikförderung Bern und die Solidaritätsgruppe «Gärn gschee – Bärn hiuft» lancieren zusammen das Projekt «Stage At Home». Das Projekt ermöglicht der Bevölkerung während der Coronakrise weiterhin den Zugang zu lokalen Kulturangeboten, bietet Musiker\* innen eine Plattform und unterstützt alle involvierten Kulturschaffenden mittels Spendengelder. Den Start machen Tomazobi und Soukey am 24. April im Gaskessel Bern.**

Die zur Bekämpfung der Covid-19 Pandemie getroffenen und notwendigen Massnahmen stellen die Kulturindustrie und insbesondere die Live-Musik-Branche vor grosse Herausforderungen, kommt sie doch in vielen Fällen einem Berufsverbot gleich. Die Wiederaufnahme des Konzertbetriebs wird nicht in absehbarer Zeit möglich sein, dies führt zu massiven Einkommensausfällen für Musiker\* innen wie auch Kulturschaffenden. Auf der anderen Seite könne Tausende Musikliebhaber\* innen der Stadt Bern und Region nicht mehr wie gewohnt von der kulturellen Vielfalt der Hauptstadt profitieren.

Das Projekt «Stage At Home», lanciert durch die Musikförderung Bern und Akteure der Helferorganisations-Gruppe «Gärn gschee – Bärn hiuft», ist eine Initiative, welche die Kulturschaffenden Berns und ihr Publikum wieder zusammen bringt: Hierzu werden jeweils Freitag ab 19.30 auf verschiedenen Plattform zwei Berner Bands ihr musikalisches Schaffen darbieten. Der Zugang zum Online-Stream der Konzerte ist kostenlos. Den Anfang machen die Berner Urgesteine Tomazobi und die Newcomerin Soukey am 24. April im Gaskessel in Bern, unter strenger Berücksichtigung der Vorgaben des BAG. Alle weiteren Konzerte werden auf den sozialen Medien des Projekts sowie auf [stage-at-home.ch](http://stage-at-home.ch) bekanntgegeben.

Alle in der Produktion involvierten Personen – konkret die Bands, Techniker\* innen, Produktionsleiter\* innen und weitere – werden für ihr jeweiliges Engagement entlohnt. Die Kosten für die Produktion und reduzierten Personalkosten belaufen sich auf rund CHF 2000.- pro Ausgabe. Einem virtuellen Konzertticket gleich, haben die Zuschauer die Möglichkeit, über ein Spendentool ihren Beitrag zu leisten. Die Spenden werden online gesammelt und durch die Musikförderung Bern entgegengenommen. Spenden, welche über dem finanziellen Bedarf einer Durchführung liegen, werden am Ende der Gesamtdauer des Projekts auf alle involvierten Akteure ausgeschüttet.

Für weiterführende Fragen sowie Interviewanfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Kontakt: Baldy Minder +41 79 677 19 33 | [baldy@musikfoerderung.be](mailto:baldy@musikfoerderung.be)

Das Projekt «Stage At Home» wird unterstützt durch den Verein BuCK Pro Nachtleben Bern, das Konzertlokal Gaskessel Bern und durch das Stadtmagazin Bewegungsmelder.